



УДК 004.2

**THE STUDY OF THE PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF
PRESCHOOL CHILDREN USING DRAWING TESTS**
**ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПРИ ПОМОЩИ РИСУНОЧНЫХ ТЕСТОВ**

Sorokolet L.I / Сороколет Л.И.

*Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the
Russian Federation, Moscow, Vernadsky Ave.82*

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте
Российской Федерации, Москва, пр-т Вернадского, д. 82*

Аннотация. В работе рассматривается необходимость проведения с детьми дошкольного возраста тестовых методик в виде рисуночных тестов, для диагностики их психологических особенностей. Раскрываются существующие подходы к интерпретации рисуночных тестов. Указывается, что своевременное выявление проблем и коррекция психологического развития - единственный надежный и правильный способ сохранения психологического здоровья ребенка. Обращается внимание на проблему интерпретации рисуночных методик, когда в счет берется лишь тестовая сторона, а глубинное содержание зачастую упускается.

Ключевые слова: рисуночный тест, дошкольный возраст, психологические особенности дошкольников, новообразования дошкольников.

Вступление.

Дошкольный возраст отличается тем, что обычные тестовые методики провести с детьми довольно сложно, поскольку возраст детей еще не позволяет отвечать на вопросы. Зато дети очень любят рисовать, и в этом плане рисуночные тесты являются незаменимым средством диагностики. В статье обозначены основные рисуночные тесты, позволяющие изучить психологические особенности дошкольников. Также обозначены психологические особенности и основные новообразования дошкольного возраста.

Основной текст

Процесс взросления детей дошкольного возраста наряду с развитием физической сферы характеризуется становлением психологической сферы, которое отражается в ее поэтапном формировании и развитии.

К началу дошкольного возраста ребенок подходит с определенным кругозором и с некоторой базой навыков. В этот момент он уже умеет вполне адекватно соотносить свои действия и окружающих людей, может оценить свою внешность, характер и поведение. Обладает минимальными навыками рефлексии. Ребенок готов к жизнедеятельности, его умения для этого сформированы, родителям лишь надо их немного подкорректировать. Чтобы не навредить ребенку, необходимо учитывать психологические навыки детей. Для учета психологических особенностей нужно эти особенности выявить. Тут на помощь психологам и педагогам приходят рисуночные методики.

Рисуночные проективные методики обычно состоят из двух основных групп. К первой группе относятся те, в которых ребенок рисует сам по какой-



либо заданной теме, к таковым можно отнести общеизвестные методики «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное», «Рисунок семьи» и другие. Ко второй группе обычно относят методики, которые предлагаются детям для выявления характера проекций. В качестве примера можно привести тест пятен Роршаха, САТ, ТАТ, Тест Розенцвейга и другие.

Рисуночные методики, несмотря на их различие в задачах исследования имеют ряд черт общего характера. Так все рисуночные методики алгоритмизированы процедурой исследования, имеют формальную интерпретацию, описание данных и др. Некоторые методики имеют направленность на изучение дискретных психологических свойств таких, как интеллектуальное развитие, психические новообразования, особенности характера индивида, и т.п.

Традиционно рисуночные методики связывают с психодиагностическими задачами с точки зрения постановки психологического диагноза. Объяснение рисунков автор, осуществляется с аспекта тестового подхода, оно исключает понимание многозначности рисунка, выявление его глубокого психологического содержания. Так, в детских рисунках интерпретируются следующие показатели: особенности изображения членов семьи, размещение фигур; целостный или поэлементный анализ рисунка по параметрам размера рисунка, его расположение на листе, позиции и направленности фигур, характер штриховки, прорисовки деталей, интерпретации по цвету. Индивид в этом случае становится пассивным объектом исследования.

Термин «психорисунок», хотя и использовался некоторыми авторами для обозначения проективного рисунка, однако он приобрел содержательное наполнение в методе активного социально-психологического познания, который был разработан в научной школе Т.С. Яценко. Психорисунком называют такой рисунок, в котором автор пытается целенаправленно передать психологическое содержание, определенное темой рисунка с целью дальнейшей рефлексии изображения в диалоге с психологом. Предполагается комплексное рассмотрение рисунков, хотя в отдельных случаях работа может происходить и по одному рисунку.

На данный момент существует два основных подхода к интерпретации рисуночных методик. Так, различают тестовый и глубинно-психологический подходы. Чаще всего интерпретация осуществляется на тестовом уровне. Тестовый уровень предполагает, что психолог подгоняет все рисунки под общепринятые стандарты. Отклонение от данных стандартов для психолога будет означать какие-либо нарушения в психологическом развитии ребенка. По утверждению Т.С. Яценко, такая интерпретация проливает свет только лишь на некоторую специфическую грань, но не структурную основу и логическую организацию внутренне психологических феноменов.

При стандартном тестовом подходе не берется в счет тот факт, что сфера бессознательного имеет свои определенные законы функционирования. Так, бессознательное находится вне времени и пространства, имеет иррациональный характер. Такой подход не учитывает иррациональность природы бессознательного, которое выражается в образной, символической форме,



например, рисунке, нивелируется возможность системного и феноменологического подхода к пониманию внутренней динамики психики. Т.С. Яценко утверждает, что слабым местом проективных методов является установление связи критериев интерпретации психолога с реакциями клиента, его личностными характеристиками.

Однако большое количество детей приводит к тому, что тестовая интерпретация рисунков не предусматривает длительного диалогического взаимодействия с их автором, когда каждый следующий испытуемый способствовал бы прояснению личностной проблемы ребенка на основе его слов и символики рисунка. В связи с этим визуальное изображение встает на первый план, оно толкуется согласно стандартизированной таблице проективных признаков. При таком подходе пропускается глубинное понимание психики, индивидуальность рисунка остается как бы незамеченной.

Глубинно-психологический подход предполагает, что работа с проективными рисунками требует специальной подготовки со стороны психолога. Кроме того интерпретатор должен понимать так называемый «изобразительный язык». «Язык бессознательного» представляется в образах рисунков, к которым причастна рука автора. Кроме того, для того, чтобы интерпретировать рисунок, необходимо вести диалог с автором рисунка, чтобы понять, почему именно таким образом ребенок нарисовал тот или иной рисунок.

Анализ показывает, что рисуночные методики, которые представлены во многих авторских работах, направлены на исследование бессознательной сферы.

Детство является очень важным периодом в жизни. Именно в детстве зарождаются и формируются основные качества личности и индивидуальности человека и его душевное здоровье. Тот путь, по которому осуществляется психологическое развитие ребенка, влияет на то, каким станет ребенок во взрослой жизни.

Основная часть внутреннего мира ребенка не видна для внешних наблюдателей, и поэтому нарушения его психологического развития в большинстве случаев остаются незамеченными даже ближайшим окружением в семье и образовательных учреждениях. Рисуночные методики позволяют на подсознательном уровне «выплеснуть» переживания ребенка на бумагу и на основании полученных данных провести коррекционные действия для решения той или иной проблемы.

Таким образом, на сегодняшний день ученые, занимающиеся исследованием психологической сферы, в один голос считают необходимым регулярное проведение диагностической работы с детьми и подростками с целью выявления возможных нарушений в области данной сферы. Своевременное выявление проблем и коррекция психологического развития - единственный надежный и правильный способ сохранения психологического здоровья ребенка. Но вместе с тем существует проблема интерпретации рисуночных методик, когда в счет берется лишь тестовая сторона, а глубинное содержание зачастую упускается.



Заключение и выводы.

Были рассмотрены рисуночные методики учета психологических особенностей детей дошкольного возраста, которые обычно состоят из двух основных групп.

К первой группе относятся те, в которых ребенок рисует сам по какой-либо заданной теме (методики «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное», «Рисунок семьи» и другие).

Ко второй группе обычно относят методики, которые предлагаются детям для выявления характера проекций. В качестве примера можно привести тест пятен Роршаха, САТ, ТАТ, Тест Розенцвейга и другие.

На сегодняшний день ученые, занимающиеся исследованием психологической сферы, в один голос считают необходимым регулярное проведение диагностической работы с детьми и подростками с целью выявления возможных нарушений в области данной сферы.

Рассмотрены два основных подхода к интерпретации рисуночных методик: тестовый и глубинно-психологический подходы. Обозначена проблема интерпретации рисуночных методик посредством текстового подхода, так как зачастую в этом случае упускается глубинное содержание.

Литература:

1. Лебедева Л.Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании. – СПб.: Речь, 2016. – 336 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Юрайт, 2015. – 304 с.
3. Менегетти А. Образ и бессознательное. – М.: Онтопсихология, 2015. – 448 с.
4. Мирошниченко И. В. Общая психология. - М.: Приор, 2014. - 96 с.
5. Мухина В.С. Детская психология. - М.: Просвещение, 2013. - 272 с.
6. Мюррей Р. Проективная психология. – М.: Апрель Пресс, 2015. – 528 с.
7. Оклендер В. Окна в мир ребенка. – М.: Класс, 2017. – 267 с.

References:

1. Lebedeva L.D. (2016), *Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании* [Encyclopedia of features and interpretations in projective drawing], Rech, Saint-Petersburg, Russia.
2. Leont'ev A.N. (2015), *Деятельность. Сознание. Личность* [Activity. Consciousness. Personality], YUrajt, Moscow, Russia.
3. Menegetti A. (2015), *Образ и бессознательное* [Image and the unconscious], Ontopsihologiya, Moscow, Russia.
4. Miroshnichenko I. V. (2014), *Общая психология* [General psychology], Prior, Moscow, Russia.
5. Muhina V.S. (2013), *Детская психология* [Psychology of adolescence], Prosveshchenie, Moscow, Russia.
6. Myurrej R. (2015), *Проективная психология* [Projective psychology], Aprel' Press, Moscow, Russia.
7. Oklender V. (2017), *Окна в мир ребенка* [Windows into the child's world], Klass, Moscow, Russia.



Abstract. *Preschool age is characterized by the fact that the usual test methods to spend with children is quite difficult, because the age of children does not allow to answer questions. But children love to draw, and in this regard, drawing tests are an indispensable tool for diagnosis. The article outlines the main drawing tests to study the psychological characteristics of preschoolers. Also, the psychological characteristics and the main neoplasms of preschool age are indicated.*

Key words: *drawing test, preschool age, psychological features of preschool children, new formations of preschool children.*

Статья отправлена: 05.12.2018 г.

© Сороколет Л.И.